

CULTURA E SPETTACOLI

E-MAIL spettacoli.re@gazzettadireggio.it

Le nostre iniziative

Un suggestivo viaggio riservato ai lettori della Gazzetta nell'universo di Bach

Giovedì (ore 20,30) l'Orchestra Barocca Zefiro al teatro Valli
Il concerto preceduto da un incontro d'approfondimento

REGGIO EMILIA. Giovedì è in programma al Teatro Valli il grande evento musicale, imperdibile: l'esecuzione integrale dei sei Concerti Brandeburghesi di Johan Sebastian Bach, interpretati dall'Orchestra Barocca Zefiro.

LA COLLABORAZIONE

In considerazione dell'importanza della serata e della fama internazionale dei musicisti, la Gazzetta di Reggio e la Fondazione I Teatri hanno organizzato per i nostri lettori un piccolo, gratuito, imperdibile momento di introduzione al concerto. Nel Ridotto del Valli il maestro concertatore dell'Orchestra Barocca Zefiro, Alfredo Bernardini dialogherà con il nostro direttore Stefano Scansani sul tema "Nel mondo di Bach, ispirazioni, strumenti, musicisti". La lezione in forma di intervista è prevista per le 19, mentre il concerto è in cartellone per le 20.30.

COME PARTECIPARE

I lettori che desiderano partecipare alla conversazione non dovranno fare altro che presentarsi all'appuntamento fissato alle 19 muniti del tagliando che pubblichiamo in questa pagina. Ma c'è dell'altro: con lo stesso tagliando 30 lettori potranno acquista-

re da subito alla cassa il biglietto d'ingresso al concerto delle 20.30 scontato del 30%, fino all'esaurimento di detta disponibilità, considerando che per l'importanza dell'evento il Valli è quasi esaurito.

IL CONCERTATORE

Nato a Roma nel 1961, Alfredo Bernardini si trasferisce in Olanda nel 1981 per specializzarsi in oboe barocco e musica antica con, tra gli altri, Bruce Haynes e Ku Ebbin-

Il maestro Bernardini dialogherà con il nostro direttore alle 19 nel Ridotto

ge. Nel 1987 ottiene il suo diploma di solista presso il Conservatorio Reale dell'Aja. Ha partecipato a concerti in tutti i paesi d'Europa, negli Stati Uniti d'America, in Russia, Canada, Giappone, Cina, Israele, Egitto, Sudamerica e Australia, come membro o solista ospite di prestigiose orchestre barocche quali Hesperion XX, Le Concert des Nations, La Petite Bande, Das Freiburger Barockorchester, The English Concert, Bach Collegium Japan, The Am-

sterdam Baroque Orchestra, Balthasar Neumann Ensemble e altre. Nel 1989 fonda Zefiro insieme ai fratelli Paolo e Alberto Grazi, un ensemble dove gli strumenti a fiato hanno un ruolo di primo piano. Ha partecipato a circa 100 registrazioni discografiche. Tra gli altri, il suo Cd con concerti per oboe di Vivaldi è stato premiato con il Cannes Classic Award 1995 ed il Cd di Zefiro con la Royal Firework Music di Händel è stato riconosciuto con il Diapason d'or dell'anno 2009.

NEL MONDO

Oltre a guidare Zefiro nella formazione orchestrale, è stato direttore ospite di orchestre barocche in Italia, Spagna, Francia, Portogallo, Austria, Germania, Olanda, Polonia, Danimarca, Norvegia, Svezia, Israele, Australia, Canada e della European Union Baroque Orchestra. Le sue ricerche sulla storia degli strumenti a fiato sono risultate in diversi articoli per riviste internazionali specializzate. Dal 1992 è docente al Conservatorio di Amsterdam e dal 2002 al 2007 alla Escola Superior de Musica de Catalunya. È anche docente ospite in altri conservatori e corsi estivi in tutto il mondo. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Con la Gazzetta di Reggio e la Fondazione I Teatri

I TEATRI
REGGIO EMILIA

NEL MONDO DI BACH ispirazioni, strumenti, musicisti

Giovedì 9 maggio alle 19 nel Ridotto del Teatro Valli di Reggio Emilia **Alfredo Bernardini**, maestro concertatore dell'Orchestra Barocca Zefiro dialoga con **Stefano Scansani**, direttore della Gazzetta di Reggio

Presenta il tagliando per partecipare a questo evento gratuito, introduttivo all'esecuzione integrale dei Concerti Brandeburghesi in programma al Teatro Valli alle 20.30.

Inoltre, i primi 30 lettori che si presenteranno alla cassa del teatro con questo coupon otterranno 1 biglietto per il concerto scontato del 30%.



L'OPPORTUNITÀ

Uno sconto alla cassa presentando il tagliando

Quello in cartellone per giovedì sera al teatro Valli sarà un vero e proprio evento: l'esecuzione integrale dei sei Concerti Brandeburghesi di Johan Sebastian Bach interpretati dall'Orchestra Barocca Zefiro. Grazie al tagliando pubblicato sopra, per i lettori della Gazzetta l'evento sarà ancora più straordinario.



IL LIBRO

"Di luci e di ombre" presentato nella cripta della cattedrale



Uno dei momenti musicali

REGGIO EMILIA. La presentazione del libro "Di luci e di ombre. Dialoghi sulla vita quotidiana", scritto dal vescovo Massimo Camisasca insieme al giornalista Edoardo Tincani, avvenuta giovedì sera nell'affascinante cripta della Cattedrale reggiana, è stata l'occasione per un incontro fra parole e musica.

In un clima assolutamente familiare e di grande rac-

coglimento, le riflessioni a partire dal testo sono state proposte innanzitutto dagli sposi Anna e Matteo Orlandini e successivamente dai due autori davanti a un uditorio numeroso e attento.

Agli interventi citati si sono alternati cinque brani proposti dalle classi di canto dell'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia "Don Luigi Guglielmi" di Reggio Emilia, dirette da Sara Fornacia-

ri, con l'accompagnamento musicale di tre insegnanti dello stesso Istituto Diocesano: Benedetta Polimeni al flauto, di Silvia Sciolla al violoncello e di Nadia Torreggiani al pianoforte.

Il dialogo letterario che si svolge tra le pagine del libro fra il vescovo monsignor Massimo Camisasca ed Edoardo Tincani affronta dodici parole chiave della vita dell'uomo e del cristiano, da "silenzio" a "amicizia" e da "educazione" a "testimonianza".

Per quanto riguarda il volume "Di luci e di ombre", edito da Aliberti, sarà disponibile nelle edicole insieme alla Gazzetta di Reggio fino a venerdì 10 maggio. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



La presentazione del libro nella cripta della Cattedrale