

Leggere: tutti

3,00
Euro

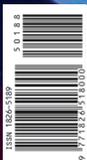
MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 187 GIUGNO 2025

**I mille volti del saggio:
storia, psicologia,
ambiente e tanto altro**

**20 giugno: assegnazione
Premio Strega Saggistica**

**L'amore capovolto
di Sari Bashi**

**La Terra è il nostro cuore
vivente: impariamo
a "leggerlo"**



Eroi nel vento

GAETANO MENNA

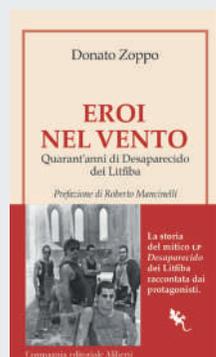
Donato Zoppo, saggista musicale stimato, torna a esplorare le pietre miliari del rock italiano con *Eroi nel vento. Quarant'anni di Desaparecido dei Litfiba*. Il volume segue il suo precedente lavoro dedicato all'album *Ko de mondo* dei CSI.

Il nuovo libro si concentra dunque sull'iconico album *Desaparecido* dei Litfiba, nel quarantennale dell'uscita (marzo 1985). L'autore adotta un approccio corale e romanzesco, intessendo le voci dei protagonisti per raccontare la genesi e il significato del disco. La sua non è solo la storia di un'opera fondamentale, ma il racconto del percorso che ha portato i Litfiba dall'underground al successo. La narrazione è avvincente e trasporta il lettore nella Firenze vibrante degli anni '80, in particolare nella celebre cantina di Via de' Bardi, dove l'album prese forma.

Desaparecido non fu solo un disco ma un manifesto della *new wave* italiana, caratterizzato da un rock politico e visionario che univa sonorità internazionali a un pathos tipicamente italiano. Fu il primo capitolo della *Trilogia del Potere* dei Litfiba, affrontando temi cruciali come totalitarismo, guerre e antimilitarismo.

L'autore mette in parallelo *Desaparecido* dei Litfiba e *Ko de mondo* dei CSI, notando come entrambi siano dischi d'esordio di band che hanno segnato il rock italiano. Tuttavia, sottolinea anche le differenze nel contesto di nascita: i CSI erano quasi un supergruppo mentre i Litfiba erano una band agli inizi anche se con anni di gavetta.

Il libro si arricchisce delle testimonianze dirette di numerosi protagonisti, tra cui i componenti della band (Piero Pelù, Ghigo Renzulli, Antonio Aiuzzi, Gianni Marocco), l'arrangiatore e tastierista Francesco Magnelli, il produttore storico Alberto Pirelli, il manager Bruno Casini e altre figure chiave. La prefazione è del discografico Roberto Mancinelli. Tutte queste voci contribuiscono a ricostruire non solo la storia dell'album cult ma anche lo spaccato culturale di una Firenze vitale e pullulante di stimoli, di connessioni artistiche, di inventiva e creatività.



DONATO ZOPPO
Eroi nel vento
Quarant'anni di Desaparecido dei Litfiba
Aliberti Compagnia Editoriale, 2025
pp. 176, euro 16,90



LORENZO LANARI
Nove mesi più recupero
Diario semiserio di un papà in dolce attesa
Aliberti, 2025
pp. 135, euro 12,00

Uno sguardo dolcissimo, un tenero abbraccio, un bacio poi la faticosa frase: "Amore, sono incinta!". Abbiamo fantasticato e atteso quel momento, ora increduli guardiamo il risultato sul test di gravidanza: è proprio vero, saremo genitori! Così è accaduto a Raquel e Andrea i protagonisti del racconto di Lorenzo Lanari. Quando Andrea scopre che sarebbero diventati genitori, prova un misto di emozioni: gioia, paura che diventa panico, e infine l'orgoglio di diventare papà. I pensieri si affollano nella sua mente e fluiscono uno dopo l'altro, soprattutto come riuscirà ad affrontare questa nuova avventura? Lanari racconta nove mesi di avventure, sorprese e scoperte attraverso gli occhi di un futuro papà. Un diario di viaggio universale per ogni papà che si trova ad affrontare l'esperienza della gravidanza. Il segreto? Una buona dose di humour, tanto amore e tanta pazienza! Preparati a ridere, riflettere e scoprire come un uomo affronta il viaggio della gravidanza accanto alla sua compagna.
(Laura Musso)



GIUSEPPE MAURIZIO PISCOPO
Ci hanno nascosto Danilo Dolci
Navarra, 2024
pp. 120, euro 15,00

Danilo Dolci è stato un sociologo sesanese, poeta, ma soprattutto un educatore della nonviolenza. Nel corso della sua vita si impegnò affinché i vinti, gli oppressi, i diseredati (che conìò col termine di "banditi" per specificare che si trattava di gente emarginata dalla società) trovassero il loro posto nel mondo battendosi per i loro diritti e impegnandosi attivamente, in maniera pacifista, affinché venisse riconosciuta loro pari dignità con i propri simili. Il libro si propone di far conoscere tanto alle vecchie quanto alle nuove generazioni un uomo – nascosto per troppo tempo perché ritenuto scomodo – dallo spiccato senso filantropico che conobbe la sua massima estensione quando nel 1952 si trasferì nella Sicilia occidentale per promuovere lotte contro la mafia, la disoccupazione, l'analfabetismo, la povertà, includendo persone di ogni età tra cui studenti ma, soprattutto, bambini. Arricchiscono il testo foto e testimonianze di quanti lo hanno conosciuto e collaborato con lui. Un omaggio al maestro degli emarginati.
(Carla Iannacone)