

Cultura & Tempo libero



Editoria

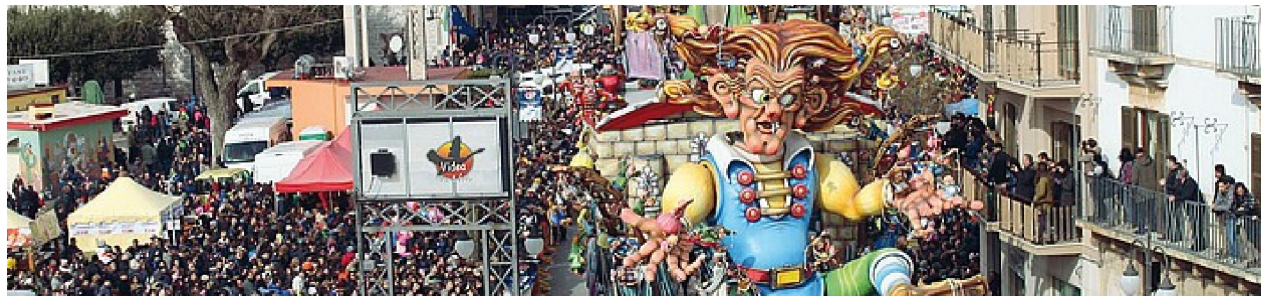
Presidi del Libro, Gilda Melfi passa il testimone a Ines Pierucci

Un importante avvicendamento è in corso ai Presidi del Libro, associazione attiva nella promozione della lettura sull'intero territorio nazionale: «la coordinatrice Gilda Melfi - si legge in una nota - conclude il percorso di lavoro e dedizione al progetto associativo dopo aver contribuito in maniera determinante, con

passione, lungimiranza e professionalità, a farlo nascere e radicare in tutt'Italia».

Gilda Melfi passa il testimone a Ines Pierucci (foto) che dal primo gennaio ha assunto il ruolo di coordinatrice dei Presidi del Libro. Pierucci - si legge nella nota - accompagnerà i Presidi del Libro verso i traguardi degli anni a venire».

«Vexations», l'opera di Erik Satie, eseguita in un esperimento tra cultura e attrazione. A Putignano musicisti in vetrina si esibiranno dalle 9 del mattino alle 3 di notte



A Putignano
I gruppi organizzati dei carristi sono al lavoro negli hangar per dar vita ai giganti in cartapesta che nelle sfilate attraversano le vie principali della cittadina che ospita il Carnevale più lungo d'Europa

La musica e le maschere Arriva il Carnevale

di Carlo Testa

Il Carnevale in musica. In attesa dell'inizio ufficiale, domani, nel giorno dell'Epifania, al Carnevale di Putignano si suonerà. Dalle 9 di mattina, undici pianisti proporranno una performance lunga 18 ore ininterrotte suonando «Vexations», l'opera di Erik Satie composta da un unico motivo ripetuto 840 volte.

Un esperimento - sottolineano gli organizzatori - tra cultura e attrazione. Un pianoforte messo in vetrina e undici pianisti che si alterneranno fino a concludere l'opera incredibile firmata da Erik Satie. L'inizio è previsto alle 9 del mattino in via Garibaldi 42 e l'ultima nota dovrebbe essere suonata intorno alle 3 della notte.

La prima esecuzione integrale dell'opera, composta da Satie nel 1893, risale al 9 settembre del 1963; fu realizzata dal compositore americano John Cage che si alternò alla tastiera con altri undici pianisti.

A Putignano, su idea di Augusta Dall'Arche, Gianni Lenoci e Cosimo Sgobba, si esibirà un team di pianisti composto da Augusta Dall'Arche, Gianni Lenoci, Stefano Scagliuso, Donatello D'Attoma, Andrea Lolla, Cosimo Sgobba, Alisia Leone, Mara Andriola, Gita Signorile, Daniele Bove, Nicolò Pe-

Domani 11 pianisti suoneranno per 18 ore un unico motivo ripetuto 840 volte

L'evento

Personaggio centrale del Carnevale di Putignano è Farinella una maschera che è emblema della storia centenaria di quello che è il più lungo Carnevale d'Europa (ha inizio il 26 dicembre, in occasione delle Propaggini per concludersi il martedì grasso con la grande sfilata

trafesa, che realizzeranno questa sorta di installazione sonora.

Durante l'esecuzione verranno proiettati film realizzati nei primi decenni del '900; l'artista Davide Curci elaborerà per l'intera durata della performance, un'opera pittorica; verranno creati percorsi olfattivi.

Intanto, i gruppi organizzati dei carristi sono al lavoro negli hangar per dar vita ai giganti in cartapesta che nelle sfilate del Carnevale attraversano le vie principali della cittadina che ospita il Carnevale più lungo d'Europa. Si comincia nel giorno di Santo Stefano per concludere la grande festa con la spettacolare sfilata del Martedì grasso, ai rintocchi della Campana dei Maccheroni, rigorosamente in cartapesta, che segna la fine delle bagdori



La festa è iniziata nel giorno di Santo Stefano e si concluderà con la spettacolare sfilata del Martedì grasso, ai rintocchi della Campana dei Maccheroni

e l'inizio della Quaresima. Trecentosessantacinque rintocchi, uno per ciascun giorno dell'anno, per sancire la fine degli eccessi. Maccheroni al sugo e salsiccia vengono distribuiti a chi partecipa al rito della campana in attesa che venga sparsa la cenere sul capo di chi fino a quel momento ha fatto festa. La campana smette di suonare, il silenzio cala nelle strade di Putignano e ha inizio la Quaresima.

Il programma prevede quattro date con le sfilate. Inizieranno il 12 febbraio e proseguiranno il 19 e il 26 sempre con inizio alle 15,30, per culminare il 28 febbraio con la grande festa conclusiva in occasione del martedì grasso, tanti eventi di piazza, workshop, più di cinquanta appuntamenti.

Musica e teatro saranno due elementi essenziali nella programmazione del Carnevale 2017. Il tema per i carri e per i gruppi mascherati è quello dei Mostri. Il Carnevale mette in moto un'organizzazione incredibile: sono più di 800 le persone che lavorano intorno al progetto.

I problemi, però, non mancano. A pochi giorni dall'avvio, in tutta Italia, del Carnevale 2017 ma ancora non si conosce l'entità dei contributi che gli organizzatori di manifestazioni carnevalesche riceveranno dallo Stato per l'edizione 2016. La denuncia arriva dall'Associazione Carnevalia, che raggruppa i maggiori Carnevali italiani, di cui si è fatta portavoce Maria Lina Marcucci nella sua veste di presidente dell'Associazione, oltre che presidente del Carnevale di Viareggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teresa Petruzzelli porta il lettore nella città delle teste di pesce

La storia di Ninnella, giovane donna pugliese che perde le sue radici: un'innocente nel caos della vita urbana

Piccole migrazioni nella vita possono provocare grandi sconvolgimenti nell'anima. Questa è la storia di Ninnella (Anna), una giovane donna pugliese di umili condizioni che, lasciando il paese natale negli anni Sessanta per trasferirsi nella vicina «città delle teste di pesce», perde ogni punto di riferimento per immergersi nel disordine esistenziale, specchio dell'età adulta. Andrà a vivere in una colorata e istrionica famiglia.

Gli verrà presentato un uomo complicato, con cui si fidanza ma che in realtà vedrà pochissimo. Anna è una sorta



L'autrice

A sinistra Teresa Petruzzelli, barese, scrittrice e drammaturga. A destra la copertina del suo ultimo libro «La città delle teste di pesce»



di «innocente» gettata nel caos della vita urbana: la sua inadeguatezza è spiazzante, la sua ingenuità non le vieta di attraversare esperienze difficili e traumatizzanti. La forza di Anna è tutta nel candore e nella

testardaggine della sua piccola anima, che le consentiranno di sopravvivere senza mai cadere nei tranelli del destino. L'autrice di questa bella storia (*La città delle teste di pesce*) è Teresa Petruzzelli, per Aliberti editore. Barese, scrittrice e drammaturga, da oltre vent'anni Petruzzelli è consulente artistica in ambito di Teatro e Psichiatria. Scrive e mette in scena testi di spettacoli per ragazzi con compagnie miste di attori e persone disabili. È l'ideatrice e responsabile di «Caffè ristretto», il primo caffè letterario all'interno di un carcere. In questi «caffè» i detenuti, spesso persone che nel loro passato

hanno pesantissime storie di criminalità e malavita, si confrontano - in alcuni casi per la prima volta - con la pagina scritta. Leggono, discutono, fanno paragoni tra testi diversi, ma su temi comuni.

Petruzzelli ha già dato alle stampe diversi libri. Tra le sue pubblicazioni: *Bimba & Oro* (Lupo editore), *Le Storie di Bimba* (Progedit); *Dal Sud-Letteratura per l'infanzia e immaginario meridionale* a cura di D. Giancane (Besa); *Storie di sesso e di ringhiera* (Aisara, 2010); *Le donne di don Salvo* (Progedit 2015).

Cinzia Semeraro
© RIPRODUZIONE RISERVATA