

Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti presentano

Premio fotografico Internazionale Jema - L'attesa

REGOLAMENTO II edizione – 2020

1.^a

I PARTECIPANTI

Il Premio Internazionale di arte fotografica di **Jema by Gerardo Cesari e Compagnia Editoriale Aliberti** è riservato ai fotografi, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera fotografica ispirata al tema scelto per l'edizione corrente ovvero "l'attesa" (si vedano i paragrafi successivi per ulteriori specifiche). Sono esclusi dal premio coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal presente regolamento.

2.^a

LE OPERE

Il Premio fotografico Internazionale Jema - L'attesa è riservato a opere fotografiche rigorosamente inedite. Sono escluse perciò dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in qualsiasi formato. Gli autori possono partecipare al Premio con una sola fotografia.

3.^a

PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO

Tutti coloro che desiderano concorrere al Premio dovranno spedire entro il 20 marzo 2020 (fa fede la data di invio) una mail a jema@cesariverona.it.

Non è possibile chiedere conferma di ricezione delle opere inviate.

Nella mail è necessario allegare:

- 1) scheda di partecipazione al concorso posta in calce al presente bando di concorso, o scaricabile dal sito www.cesariverona.it oppure www.aliberticompagniaeditoriale.it, completa in ogni sua voce.
- 2) opera da candidare al concorso rispondente alle specifiche tecniche per le quali si legga sotto.

Caratteristiche dell'opera:

i candidati possono presentare una foto a tema libero (ritratti, paesaggi, immagini astratte ecc..) purché venga rappresentato e raccontato il concept del Premio ovvero: l'attesa.

Concept_

L'attesa è spesso associata alla passività: lasciare che il tempo scorra e farsi sopraffare dall'apatia o dal logoramento nel vivere i momenti che trascorrono aspettando qualcosa. La parola "attesa", tuttavia, deriva dal latino "ad-tendere", ovvero "distendersi, aspirare, mirare" verso qualcosa: attesa implica una tensione, un movimento, un vivere e non un lasciarsi vivere. Vorremmo invitare a una ritrovata visione del tempo, in cui il necessario momento dell'attesa diventa risorsa preziosa da sfruttare appieno. Il vino, in questo, ci dà importante testimonianza: è lui a dettare i tempi e noi, desiderosi di gustarlo, abbiamo imparato a consumare quell'attesa con gioia e convivialità, preparandoci al momento giusto che la natura impone. È questa la declinazione che vogliamo dare al tempo dell'attesa: una necessaria e fruttuosa preparazione.

Requisiti tecnici:

- 1) file .jpg – max 3 MB (in caso di selezione verrà richiesto file foto alta risoluzione - 300 dpi)
- 2) il file deve essere rinominato come segue: cognome_nome_titoloOpera (es: Rossi_Claudio_LaPazienzaDelTempo.jpg)

Presentazione:

la foto dovrà essere corredata di un breve testo di presentazione (min 5 righe max 15 righe).

Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti terranno informati i partecipanti al Premio attraverso comunicati stampa e attraverso i siti web www.cesariverona.it e www.aliberticompagniaeditoriale.it.

4.^a

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'autore acconsente alla divulgazione dell'opera sulla stampa e sui media nel caso in cui venga selezionata come finalista.

2. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Cesari e Compagnia editoriale Aliberti, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera altrui.

3. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

4. L'autore accosente alla stampa dell'opera se selezionata per l'esposizione/mostra.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

5.^a

SEZIONI E PREMI

Il concorso si suddivide in due principali sezioni di partecipazione, **Master e Open**, alle quali si aggiunge una **Speciale Menzione editoriale e una Menzione Speciale per il corso di fotografia dell'Accademia di Brera**. Qui di seguito le specifiche delle diverse sezioni:

Sezione Master Jema by Gerardo Cesari – L'attesa

La sezione Master del Premio fotografico Internazionale Jema - L'attesa è rivolta ai fotografi professionisti.

Le opere dei fotografi candidate in questa sezione saranno valutate dalla giuria (per la composizione della quale si veda il paragrafo successivo) che selezionerà, tra le candidate al premio, venti foto finaliste. Tutte le finaliste faranno parte dell'esposizione che si terrà in aprile a Verona (location in centro città da definire).

Tra le venti finaliste sarà decretata l'opera vincitrice del Premio.

L'autore dell'opera vincitrice del Premio Sezione Professionisti:

- avrà diritto all'esposizione della propria fotografia in posizione privilegiata nel percorso espositivo;
- sarà ospite di Gerardo Cesari in zona Lago di Garda per un weekend, insieme ad un accompagnatore;
- riceverà 3 litri di Amarone con targa.

Il concorso non potrà essere dichiarato deserto né si potrà ripartire il Premio tra due o più opere.

Sezione Open - Jema by Gerardo Cesari – L'attesa

La sezione Open del Premio fotografico Internazionale Jema- L'attesa è riservata ai fotografi non professionisti. Tutte le opere candidate in questa sezione verranno sottoposte alla votazione del pubblico attraverso la pagina Facebook di Gerardo Cesari. In particolare verrà creato un album rinominato "Premio Jema – L'attesa - sezione Open" all'interno del quale saranno caricate le fotografie candidate che saranno sottoposte alle votazioni attraverso le reactions di Facebook. Non c'è distinzione tra le reactions, ogni clic vale un voto. Le dieci foto più cliccate entro il 20 marzo 2020 verranno sottoposte alla valutazione della giuria e da questa votazione finale risulteranno tre classificati, premiati secondo le seguenti modalità:

- il primo classificato della sezione Open riceverà 3 litri di Amarone con targa e la sua foto parteciperà all'esposizione finale insieme alle foto della sezione dei Professionisti.
- il secondo e il terzo classificato vedranno anch'essi la partecipazione della loro foto all'esposizione finale della sezione Professionisti. Inoltre verrà consegnata ad ognuno una bottiglia magnum di Jema.

Il concorso non potrà essere dichiarato deserto.

Speciale Menzione editoriale:

Il comitato editoriale della casa editrice Aliberti compagnia editoriale assegnerà una menzione speciale a tre foto che potranno essere scelte da entrambi le sezioni del concorso e che potranno diventare immagini di copertina di future pubblicazioni editoriali.

Menzione Speciale per il corso di fotografia dell'Accademia di Brera

La giuria assegnerà una menzione speciale a una fotografia selezionata tra quelle proposte dai candidati del corso di fotografia dell'Accademia di Brera.

6.^a

COMITATO DI SELEZIONE

Il Comitato di selezione, da qui in avanti rinominato giuria, sarà composto dai seguenti membri, liberamente designati da Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti:

- 1) Franco Fontana (presidente)
- 2) Luca Telese
- 3) Andrea Delmonte

- 4) Luca Sommi
- 5) Alessandro Di Nuzzo
- 6) Viviana Stagni
- 7) Angelo Falmi
- 8) Stefano Pizzi

Il sistema di analisi, selezione e valutazione delle opere presentate sarà insindacabilmente stabilito da Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti con la collaborazione dei giurati tecnici.

La longlist delle venti opere selezionate della sezione Master sarà ufficialmente annunciata entro il mese di marzo 2020 sul sito www.cesariverona.it, su www.aliberticompagniaeditoriale.it e diffusa attraverso i social media e i comunicati stampa. Le venti opere faranno parte della mostra Jema by Gerardo Cesari – L'attesa che si terrà in aprile a Verona.

A queste venti opere si aggiungeranno le prime tre classificate della sezione Open, la prima tra quelle selezionate per la Speciale Menzione editoriale e la vincitrice della Menzione speciale del corso di fotografia dell'Accademia di Brera per un totale di 25 opere che saranno esposte.

Il catalogo della mostra sarà pubblicato da Compagnia editoriale Aliberti in formato digitale e distribuito su tutti gli store online.

La giuria selezionerà la foto vincitrice della sezione Master tra le venti finaliste, a suo insindacabile giudizio. Il vincitore sarà annunciato nel corso dell'evento finale con vernice.

I tre classificati della sezione Open saranno invece annunciati pubblicamente una settimana prima dell'esposizione.

Qualsiasi deliberazione della giuria sarà segreta.

Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti non risponderanno delle opinioni manifestate dai selezionatori/membri della giuria prima o dopo l'assegnazione del Premio, in relazione a qualsiasi opera presentata.

7.^a

CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'opera vincitrice implica che l'autore ceda in esclusiva a Jema by Gerardo Cesari e Compagnia editoriale Aliberti tutti i diritti di utilizzazione economica in Italia, compresi, a titolo esemplificativo, quelli di pubblicazione mediante stampa, di commercio, di traduzione, di utilizzazione audio-visiva e cinematografica, di elaborazione in altra forma letteraria o artistica, di riassunto, di compendio, di riproduzione di singole parti, anche in unione ad altre opere o parti di esse, di sfruttamento in forma elettronica, mediante fissazione su supporti, "on line" ed inserimento in banche dati, ecc. relativi all'Opera.

Gli autori delle opere vincitrici e selezionate si obbligano a sottoscrivere un documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera, accettando le condizioni stabilite dal contratto.

8. ^a

RESTITUZIONE DELLE OPERE

I file pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di valutazione dell'opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso fotografico deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso fotografico, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.

9. ^a

PREMIO JEMA – A PERSONALITA' DELLA CULTURA, DEL GIORNALISMO E DELLO SPETTACOLO.

Per la corrente edizione del Premio Jema by Cesari verrà conferito un premio alla personalità del giornalismo, della cultura, dello spettacolo che con il proprio lavoro e/o la propria opera abbia creato un legame con il mondo del vino e l'arte, la letteratura o la fotografia.

La giuria sceglierà la personalità a cui assegnare il premio, a suo insindacabile giudizio, tra coloro i quali nel corso dell'anno 2019/2020 hanno rappresentato al meglio il principio espresso nel presente regolamento. Il vincitore sarà annunciato e premiato nella serata dell'evento di aprile 2020.

CONTATTI:

jema@cesariverona.it